

## UMOWA NR ZTM/UM/.....

Zawarta w Warszawie

w rezultacie udzielenia zamówienia publicznego o wartości poniżej 432.000 euro, podstawa prawna: art. 2 ust. 1 pkt 2 a contrario ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. 2024 r., poz. 1320) pomiędzy:

**Miastem Stołecznym Warszawa**, Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481, w imieniu i na rzecz którego działa Zarząd Transportu Miejskiego z siedzibą w Warszawie 03-839, ul. Grochowska 316/320, reprezentowanym przez:

**Panią Katarzynę Strzegowską** – Dyrektora Zarządu Transportu Miejskiego na podstawie upoważnienia nr GP-OR.0052.196.2021 z dnia 20 stycznia 2021 roku, udzielonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą: ....., adres ....., NIP....., Regon: .....

zwany w dalszej części umowy **Wykonawcą**,

### § 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji filmu promocyjnego Warszawskiego Transportu Publicznego, trwającego około 60 sekund ( $\pm 5$  sekund), przeznaczonego do emisji w Internecie, w szczególności w mediach społecznościowych, na stronach internetowych oraz w kampaniach digitalowych, zwanych dalej Dziełem.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu wykonanego w wyniku realizacji umowy Dzieła wraz z przeniesieniem na Zamawiającego pełnych autorskich praw majątkowych.
3. Termin zakończenia prac przez Wykonawcę Strony ustalają na 30 dni od podpisania Umowy wraz z OPZ.
4. Zamawiający określa szczegóły przedmiotu zamówienia, etapy tworzenia dzieła w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.

### § 2.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, kwalifikacje oraz umiejętności niezbędne do realizacji przedmiotu umowy. Ponadto oświadcza, że nie zachodzą żadne przeszkody prawne ani faktyczne, które uniemożliwiałyby lub utrudniałyby mu wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z przepisami prawa a także informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego – także

zgłaszanych w trakcie wykonywania dzieła.

3. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji poufnych uzyskanych w związku z realizacją umowy, w szczególności materiałów, danych technicznych, technologicznych, prawnych lub organizacyjnych przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca jest uprawniony do przekazywania tych informacji swoim pracownikom i współpracownikom wyłącznie w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji umowy.
4. Wykonawca zapewnia, że przy wykonywaniu przedmiotu umowy będzie wykorzystywał jedynie materiały, dane i informacje oraz programy komputerowe, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oraz, że wykonanie przedmiotu umowy nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich, w szczególności majątkowych lub osobistych praw autorskich i praw pokrewnych, dóbr osobistych, praw do wizerunku oraz ochrony danych osobowych. W przypadku, gdyby doszło do takiego naruszenia, Wykonawca zaspokoi wszelkie roszczenia zgłaszane przez osoby trzecie oraz zwolni Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń, jak również zwróci Zamawiającemu w pełnej wysokości wraz z odsetkami ustawowymi wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego wskutek uchybienia tym obowiązkom.
5. Wykonawca zastrzega sobie prawo do odmowy wykonania i prezentowania jakichkolwiek treści lub materiałów graficznych, do których istnieje podejrzenie, że mogą naruszać prawo, dobre obyczaje, uczucia w tym uczucia religijne oraz prawa osób trzecich.
6. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia powzięcia wiadomości, o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie umowy przez Wykonawcę.
7. Za siłę wyższą strony uznają zdarzenie, którego nie można było przewidzieć, analizując i uwzględniając wszystkie okoliczności sprawy oraz nie można było mu zapobiec znanymi, normalnie stosowanymi sposobami.
8. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 7 lub 8 uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający ma prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.
9. W przypadku gdy podstawą rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym jest siła wyższa, Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie umowy.
10. Zamawiający lub osoba wyznaczona przez Zamawiającego ma 3 dni robocze od chwili przedstawienia mu przez Wykonawcę określonego etapu Dzieła na zgłoszenie ewentualnych poprawek. Jeśli Zamawiający lub osoba wyznaczona przez Zamawiającego nie zgłosi żadnych poprawek we wskazanym powyżej terminie, uważa się, że dokonał akceptacji przedstawionego mu etapu dzieła. W przypadku konieczności wprowadzenia poprawek, o których mowa powyżej, Zamawiający określi nowy termin przekazania określonego etapu Dzieła.

### § 3.

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie całkowite w kwocie ..... zł brutto (słownie: .....), ..... zł netto (słownie: .....), VAT, który na dzień zawarcia Umowy wynosi ..... zł (słownie: .....).
2. Wykonawca oświadcza, że w związku z wejściem w życie z dniem 1 lutego 2026 r. ustawowego obowiązku fakturowania w systemie KSeF, poczynwszy od dnia objęcia go tym obowiązkiem wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, będzie wystawiał faktury wyłącznie w postaci faktur ustrukturyzowanych, w terminach oraz na zasadach określonych w tych przepisach. W przypadku, gdy zgodnie z ustawowym harmonogramem wdrażania KSeF obowiązek ten jeszcze Zleceniobiorcy nie dotyczy (okres przejściowy), a także w sytuacji braku zaistnienia takiego obowiązku, faktury będą dostarczane Zamawiającemu w sposób przewidziany w ust. 5 poniżej (tryb dotychczasowy).
3. Niezależnie od terminów ustawowych, Zleceniobiorca może w dowolnym momencie podjąć decyzję o dobrowolnym rozpoczęciu wystawiania faktur ustrukturyzowanych przy użyciu systemu KSeF.
4. W każdym przypadku korzystania z systemu KSeF (zarówno na podstawie obowiązku ustawowego, jak i dobrowolnego wyboru), Zleceniobiorca zobowiązuje się do przestrzegania zasad technicznych i terminów płatności opisanych w niniejszym paragrafie poniżej.
5. W przypadku faktur wystawianych poza systemem KSeF płatność będzie dokonana na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany na fakturze w terminie 21 dni od daty doręczenia faktury Zleceniodawcy przy czym za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień wpływu faktury do ZTM lub złożenia w kancelarii Zleceniodawcy - ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa. Dopuszcza się przesyłanie faktur drogą mailową na dedykowany w ZTM adres mailowy do odbioru faktur: [faktury@ztm.waw.pl](mailto:faktury@ztm.waw.pl). Za datę wpływu faktury uznaje się wówczas dzień wpływu faktury na dedykowany adres mailowy.
6. W przypadku faktur wystawianych w KSeF zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie 21 dni liczonym od pierwszego dnia roboczego po dniu jej doręczenia, na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany w fakturze, przy czym za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień przydzielenia jej unikalnego numeru identyfikującego w systemie KSeF, z zastrzeżeniem ustępów poniżej.
7. Faktury należy wystawić uwzględniając poniższe dane:

Nabywca (podmiot2):

Miasto Stołeczne Warszawa, Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa,

NIP: 5252248481,

Odbiorca (podmiot3):

Zarząd Transportu Miejskiego, ul. Grochowska 316/320, 03-839 Warszawa,  
NIP:5260251641.

8. Zamawiający zastrzega że, płatność nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury za którą uznaje się fakturę:
  - a. wystawioną w KSeF (z wyjątkiem przypadków, kiedy faktura wystawiana jest w czasie awarii KSeF bądź zleceniobiorcy nie dotyczy obowiązek wystawiania faktur w KSeF),
  - b. gdzie w zakresie prawidłowego określenia nabywcy w polu „Podmiot2” w pozycji „JST” wpisano „1”, oraz w polu „Podmiot inny/Podmiot3” wpisano NIP jednostki/biura oraz w polu „Rola” wpisano „8” – JST odbiorca,
  - c. zawierającą w swojej treści nr umowy, której dotyczy,
  - d. wystawioną zgodnie z przepisami prawa oraz prawidłową pod względem formalnym i rachunkowym.
9. W przypadku wystawienia faktury w sposób niezgodny z ust. 7 i 8 powyżej, Zleceniodawca zastrzega sobie prawo wstrzymania zapłaty do czasu otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury termin płatności będzie liczony zgodnie z ust. 5 lub 6.
10. W przypadku awarii KSeF faktury będą tymczasowo przesyłane w formie elektronicznej w formacie pliku PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [faktury@ztm.waw.pl](mailto:faktury@ztm.waw.pl), przy czym za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień potwierdzenia otrzymania wiadomości zawierającej fakturę w formacie pliku PDF albo dzień przydzielenia jej numeru w KSeF, w zależności, które z tych zdarzeń nastąpiło wcześniej. Doręczenie w KSeF faktury wystawionej w czasie trwania awarii nie skutkuje rozpoczęciem biegu terminu płatności.
11. W przypadku niedostępności KSeF po stronie Zleceniobiorcy za dzień doręczenia faktury uznaje się dzień przydzielenia jej numeru w KSeF, przy czym przez tryb niedostępności KSeF należy rozumieć niedostępność, o której stanowi przepis art. 106 ne ust 4 ustawy o podatku od towarów i usług, a także tryb offline24, o którym stanowią przepisy art. 106nda ust. 1 i 2 ustawy o podatku od towarów i usług.
12. W przypadku faktury wystawionej w czasie trwania awarii KSeF zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany w fakturze, w terminie 21 dni liczonym od pierwszego dnia roboczego po dniu potwierdzenia otrzymania wiadomości zawierającej fakturę w formacie pliku PDF przesłaną na adres e-mail: [faktury@ztm.waw.pl](mailto:faktury@ztm.waw.pl).
13. Załączniki, które nie mogą zgodnie z obowiązującymi przepisami stanowić załącznika do faktury wystawionej w KSeF, należy przesłać w formie (wybrać właściwe i uzupełnić):
  - a) elektronicznej w formacie pliku PDF za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [faktury@ztm.waw.pl](mailto:faktury@ztm.waw.pl),

- b) papierowej na adres: Warszawa, ul. Grochowska 316/320, w terminie do 3 dni roboczych od otrzymania faktury, o którym mowa w ust. 6 lub ust. 8 ze wskazaniem w tytule maila numeru faktury w KSEF której załączniki dotyczą.
14. Wykonawca może również wystawić fakturę w formie elektronicznej i przedłożyć ją Zamawiającemu przez Platformę Elektronicznego Fakturowania (PEF) znajdującą się na stronie <https://efaktura.gov.pl/>, poprzez Konto Podmiotu (Wykonawcy). Taka faktura elektroniczna uważana jest za fakturę ustrukturyzowaną po przydzieleniu jej numeru identyfikującego w KSeF. Dopiero z momentem przydzielenia fakturze elektronicznej numeru identyfikującego w KSeF faktura uważana jest za odebraną, wcześniejsze pobranie faktury elektronicznej z PEF nie skutkuje rozpoczęciem biegu terminu płatności należności w tytułu świadczenia nią dokumentowanego. Pozostałe postanowienia umowne dot. faktur ustrukturyzowanych, w tym dotyczące prawidłowo wystawionej faktury, awarii i niedostępności KSeF, rozpoczęcia biegu terminu płatności stosuje się do faktur elektronicznych, o których mowa w ustawie o elektronicznym fakturowaniu, którym przydziela się numer KSeF.
15. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest \* podatnikiem podatku VAT dla czynności objętych umową.
16. Zamawiający oświadcza, że będzie dokonywał płatności za wykonany Przedmiot Zamówienia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.
17. Wykonawca oświadcza, że wskazany w fakturze rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
18. Na podstawie art. 4c ustawy z dnia 8.03.2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu w/w ustawy.
19. Za dzień zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
20. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest członkiem grupy VAT w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
21. Faktury będą wystawiane przez .....(dane grupy VAT będącej wystawcą faktury).
22. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zmianach informacji wskazanych w ust. 20-21 pod rygorem wstrzymania płatności.
23. W przypadku, gdy Umowa jest realizowana przez podmioty działające w konsorcjum, jego członkowie upoważnią w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, jednego z członków konsorcjum, do wystawiania przez niego faktur VAT oraz do przyjęcia przez niego należności przypadających wszystkim członkom konsorcjum z tytułu świadczenia usługi, na wskazany przez niego rachunek bankowy. Lider konsorcjum obowiązany jest przekazać na wezwanie Zamawiającego umowę konsorcjum oraz porozumienia wykonawcze.
24. Wykonawca nie może dokonać cesji/faktoringu żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej zgody Zamawiającego.

25. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy jest wynagrodzeniem ryczałtowym i nie ulega zmianie. W przedmiotowym wynagrodzeniu zawarte są wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

#### **§ 4.**

1. Dzieło powstałe w wyniku wykonania niniejszej umowy przez Wykonawcę, stanowić będą utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025, poz. 24 ze zm.), zwane w dalszej części umowy „Utworami”. Wykonawca oświadcza, że Utwory stanowić będą wynik oryginalnej twórczości indywidualnej oraz, że Wykonawcy przysługiwać będą wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów Utworów, ani Utwory jako całość - nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, prawa do wizerunku, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego, bądź strony.
2. Wykonawca, z chwilą przekazania Zamawiającemu każdego z Utworów w całości bądź w części - przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do każdej z tych części oraz do każdego z Utworów jako całości - w szczególności prawo do korzystania z Utworów oraz rozporządzania nimi bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworów, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Utworami w całości, lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym ilościowych ani innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
  - b) wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i kopia takiego zapisu; archiwizacja zapisów;
  - c) w zakresie obrotu, wprowadzania do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;

- d) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe;
  - e) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
  - f) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
  - g) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
  - h) wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji Utworów, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej, sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, itp.;
  - i) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, w tym związanych z Utworami i Zamawiającym, jak również wyłącznie prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.
4. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworów, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie, przenieść na Zamawiającego prawa do Utworów na wskazanym polu eksploatacji, w ramach odrębnie ustalonego wynagrodzenia.
5. Wszędzie tam, gdzie w umowie mowa jest o Utworach lub przeniesieniu praw lub udzieleniu zgód/zezwoleń do Utworów, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
- a) utworów jako całości, poszczególnych ich fragmentów, elementów, składników lub części;
  - b) każdej wersji Utworów lub ich części, fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac nad każdym z Utworów, na którym powstał, w postaci ukończonej lub nieukończonej;

- c) opracowań Utworów, ich aktualizacji, zmian;
  - d) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych lub na rzecz osób trzeciego;
  - e) całego czasu trwania praw do Utworów.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów - zgodnie z umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych - obejmuje również: zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Utworów – tj. prawa do dokonywania ich m.in. dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji itp. oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie, w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej, a także prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
  7. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie do sposobu i terminu wykorzystania Utworów, a w przypadku, gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworów, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy, ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworów. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia Utworów, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe w związku z brakiem skierowania Utworów do wykorzystania.
  8. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
  9. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwory utrwalono oraz dostarczo Zamawiającemu, każdorazowo i oddzielnie dla danej części każdego z Utworów.
  10. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie Utworów anonimowo, tj. bez konieczności podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu Wykonawcy.
  11. Wykonawca udziela Zamawiającemu, z dniem przeniesienia praw, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu, nieograniczonego w czasie, nieodwołalnego i bezwarunkowego upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot umowy wraz z możliwością udzielania dalszego upoważniania osobom trzecim.
  12. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów, w tym także z tytułu prawa do korzystania z Utworów w każdym zakresie i wszystkich polach eksploatacji zgodnie z niniejszą Umową zawiera się w wynagrodzeniu Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.

## 5

1. W przypadku niepoprawienia dzieła w terminie wskazanym w § 2 ust. 10, wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 7 dni od upływu terminu, w którym dzieło miało być poprawione.

2. W przypadku zwłoki w przekazaniu Dzieła w stosunku do terminów określonych w Umowie, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust.1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1.
4. Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
5. Odstąpienie od umowy, jej wygaśnięcie lub rozwiązanie nie wyłącza prawa Zamawiającego do żądania zapłaty kar umownych ustalonych zgodnie z jej postanowieniami.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonych przez Zamawiającego kar umownych z płatności wynagrodzenia należnego Wykonawcy, chociażby wierzytelność Zamawiającego o zapłatę kary umownej nie była jeszcze wymagalna (potrącenie umowne). Przed dokonaniem potrącenia Zamawiający zawiadomi pisemnie Wykonawcę o wysokości i podstawie naliczonych kar umownych oraz prześle notę księgową. Zamawiający nie jest zobowiązany do wzywania Wykonawcy do zapłaty kary umownej i wyznaczania terminu do jej zapłaty przed dokonaniem czynności, o których mowa w zdaniu pierwszym. W przypadku gdy potrącenie kar umownych z wynagrodzenia nie będzie możliwe, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty przyjmującego formę noty księgowej.

## **§ 6.**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, Przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r., poz. 902 ze zm.).
2. Strony oświadczają, że znane jest im i stosują w swojej działalności rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Strony oświadczają, że dane kontaktowe pracowników, współpracowników i reprezentantów Stron udostępniane wzajemnie w niniejszej umowie lub udostępnione drugiej Stronie w jakikolwiek sposób w okresie obowiązywania niniejszej Umowy przekazywane są w związku z wykonywaniem zadania w interesie publicznym (wykonywania umowy) przez Zamawiającego lub prawnie uzasadnionego interesu Wykonawcy. Udostępniane dane kontaktowe mogą obejmować: imię i nazwisko, adres e-mail, stanowisko służbowe i numer telefonu służbowego. Każda ze Stron będzie administratorem danych kontaktowych, które zostały jej udostępnione w ramach umowy. Strony zobowiązują się w związku z tym do przekazania wszystkim osobom, których dane

udostępnił, informacji, o których mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

4. Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 507).

#### **§ 7.**

1. Osobami do kontaktu przy realizacji niniejszej umowy są:
  - a. Zarząd Transportu Miejskiego – Sławomir Krejpowicz [s.krejpowicz@ztm.waw.pl](mailto:s.krejpowicz@ztm.waw.pl),  
tel: (22) 45-94-277
  - b. Wykonawca- .....
2. Strony zobowiązują się niezwłocznie informować o zmianach danych osób, o których mowa w ust. 1, na dotychczasowy adres, za pośrednictwem poczty elektronicznej. Zmiany osób wyznaczonych do kontaktów oraz adresów poczty elektronicznej nie stanowią zmiany umowy.
3. Zamawiający upoważnia panią Ewelinę Kazimierską - koordynatora projektu, do dokonywania wszelkich akceptacji w imieniu Zamawiającego.

#### **§ 8.**

1. Zmiany treści umowy wymagają pisemnego aneksu pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany danych osób określonych w § 7 umowy.
2. Do spraw nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory mogące wyniknąć z realizacji umowy rozpatrywane będą przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę w wersji elektronicznej Strony podpisały podpisem kwalifikowanym.
5. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że datą zawarcia umowy jest data złożenia ostatniego kwalifikowanego podpisu elektronicznego przez osobę reprezentującą Stronę, która podpisuje się jako ostatnia.
6. Integralną częścią Umowy jest Załącznik Nr 1: Opis Przedmiotu Zamówienia.

Zamawiający

Wykonawca

KONTRASYGNUJĘ